

PER UNA PITTURA ORGANICA

Noi vogliamo organicizzare la disintegrazione.

In un mondo disintegrato noi vogliamo arrivare a scoprire e rivelare a noi stessi le intime strutture, i germi fecondanti la nostra esistenza organica.

Vogliamo stabilire inequivocabilmente queste presenze.

Al di fuori di ogni edonismo di superficie, di ogni impressione, di ogni ricordo, disintegriamo i fenomeni e i gesti per scoprirne i più intimi moti, per sceverare l'essenziale dal gratuito e monadizzarlo in assoluta precisione, in modo da evidenziare ciascuno nel suo più autentico germe.

Il quadro è il nostro spazio di libertà in cui noi riinventiamo continuamente la pittura nella continua ricerca delle nostre immagini prime.

POUR UNE PEINTURE ORGANIQUE

Nous voulons rendre la désintégration organique; dans un monde désintégré nous voulons découvrir et nous révéler les structures intimes, les germes qui fécondent notre existence organique.

Et nous voulons, sans equivoque, établir ces présences.

En dehors de tout édonisme superficiel, de toute impression, de tout souvenir, nous désintégrons les phénomènes et les gestes pour découvrir les mouvements les plus intimes, pour faire ressortir l'essentiel du gratuit et le monadiser avec une exactitude absolue de façon à mettre l'évidence de chacun dans son germe le plus intime.

Le tableau est notre espace de liberté par lequel nous réinventons continuellement la peinture dans la continuelle recherche et mort de nos images premières.